Doğan Kardeş

SAYI 33 11 AGUSTOS 1975 150 KURUŞ

Mehmet Ali & Akşamsefası

Cancan ile afacan

KÜÇÜK DEĞİRMENCİ

Yazan : ENGİN KÖSEOĞLU

MİNİ MASAL

EVVEL zaman içinde, kalbur saman içinde, bir varmış, bir yokmuş. Ben diyeyim yüz sene örce, siz deyin bin. Yüzü mü doğru? Bini mi? Orasını ne siz sorun, ne de ben söyleyip sizi yanıltayım.

Derler ki; bundan çok çok seneler önce, ülkelerin birinde iyi kalpli bir değirmenci varmış. Bu değirmencinin birbirinden güzel dört çocuğu ile ak pak kendi halinde bir hanımı varmış.

Değirmenci, mutlu yuvasında şikâyetsiz yaşayıp giderken, günün birinde, öyle hastalanmış ki, değil değirmenine gitmek, yatağından dahi kalkamaz olmuş. Zavallı değirmenci hastalığına üzülmüş, ama onu asıl üzen çocukları ile hanımının durumu imiş.

— «Ah... Ah. Şimdi çocuklarıma kim bakar? Anneleri evin geçimini yalnız başına nasıl sağlar?» diye kara kara düşünür dururmuş.

Gene bir gün böyle üzgün, otururken değirmencinin oğlu:

— «Babacığım sen hiç tasalanma. Bundan sonra değirmene ben giderim,» demiş.

Değirmenci önce:

— «Ama oğul sen küçücük bir çocuksun. Bu işin üstesinden nasıl gelirsin?» demiş. Sonra da başka çıkar yol olmadığını düşünmüş. Oğlunun değirmende çalışmasına izin vermiş.

O günden sonra küçük değirmenci öyle çalışmış, öyle çalışmış ki az zamanda babasından çok para kazanır olmuş. Artık geceleri de eve gitmez, geç vakitlere kadar değirmende çalışır, sonra da bir köşeye çekilip sessiz, uyurmuş. Sabahleyin gene erkenden işe koyulurmuş.

Gel zaman git zaman, küçük değirmencinin güler yüzlülüğü, çalışkanlığı dilden dile dolaşmış, yöredeki bütün köylere ulaşmış. Artık kimin buğdayı öğütülecek olsa doğru küçük değirmencinin değirmenine koşar olmuştu.

Küçük değirmenci hayatından çok memnunmuş, bu arada memnun olmayanlar da az değilmiş hani. Çevredeki değirmencileri bir kuşkudur almış.

— «Bacak kadar çocuk bizim işimizi elimizden alacak,» diye küçük değirmenciye diş biler olmuşlar. Sonunda aralarında bir karara varmışlar.

— «En iyisi bu gece değirmene gidip küçük değirmenciyi korkutalım. Böylece geceleri çalışmaktan vazgeçer. Köylüler de gene buğdayları bize getirir,» demişler. Dediklerini yapmışlar.

O gece herkes uykuya dalınca, doğruca küçük değirmencinin değirmenine gitmişler. Başlamışlar kapıyı kurcalamaya. Derken küçük değirmenci uykusundan uyanmış. (Ne oluyor?) diye gidip kapının anahtar deliğinden dışarıya bakmış. Bir de ne görsün? Tam sekiz kişi değirmene girmeye çalışmıyor mu?

O anda küçük değirmencinin aklına bir kurnazlık gelmiş. Kendi kendine «Durun şunlara bir oyun oynayayım da görsünler,» demiş. Sonra da yüksek sesle:

— «Haydi arkadaşlar
kalkalım.
Tüfeklerimizi çatalım.
Hırsız sekiz, biz dokuz.
Elbet birini tutarız,»
demiş.

Bu sözleri işiten kötü kalpli değirmencileri bir korkudur almış.

— «Eyvah; demek küçük değirmenci yalnız değilmiş. Sekiz arkadaşı ile birlikte değirmende kalıyormuş. Üstelik hepsinin de tüfekleri varmış. Aman arkadaşlar buralarda durmayalım, kaçalım,» demişler. Öyle bir kaçmışlar ki o günden sonra bir daha küçük değirmencinin yanına bile uğrayamamışlar.

Böylece küçük değirmenci de babası iyileşinceye kadar değirmende çalışıp babasına yardımcı olmuş. Babasını büyük üzüntüden kurtarıp annesini ve kardeşlerini mutlu etmiş.

TAPİR

HAYVANLAR dünyasında filden başka hortumu olan bir başka hayvan tanıyıp tanımadığınızı sorsak, düz kısa tüylü derisi ve beyaz benekli iri kulaklarıyla TAPİR, aklınızın ucundan bile geçmez. Halbuki, gerçekte gergedan türünden gelen bu hayvanın, iri, kalın fakat kısa bir hortumu vardır. Domuzdan biraz daha iri olan tapirler, ayakta dengeli duruşlarını bu hortumlarına borçludur

Tapirler, sıcak iklimi seven hayvanlardır. Bu yüzden tropik ülkelerde yaşarlar. Son derece çekingen ve sessiz hayvanlardır. Kalın bitki örtüsüyle kaplı ormanlardan kimseye görünmeden geçebilmek için kendilerine bitki örtüsünün altından dar bir patika açarlar ve daima o yoldan geçerler. Bu yollar, tapirleri nehir kıyısına kadar götürür. Her sabah erkenden ve her akşamüstü, tapirler gizli yollarından geçerek nehre inerler. Kendilerini ürkütecek bir şey olmadığı takdirde su içip suda oynaşarak uzun saatler geçirebilirler. Ama yaklaşan bir tehlikeyi sezdikleri anda, hemen gizli yollarına koşup, ormanda izlerini kaybettirirler. Tapirler, ister küçük ister kendilerinden iri olsun, bütün hayvanlardan korkup kaçarlar. Ama, en çok ürktükleri hayvan, jaguardır. Dövüşerek hiç bir zaman jaguardan canlarını kurtaramazlar. Ama tek çare, yine jaguardan atik davranıp, gizli yollarına dalıvermektir.

Tapirler yalnız başlarına yaşarlar. Ama ana tapir yavrusunu büyüyene kadar yanında barındırır, düşmanlardan korur. Hangi hayvan olursa olsun, yavrusuna saldırmaya kalktığı zaman ana tapir bütün çekingenliğini ve ürkekliğini bir kenara bırakıp saldırgana hücum eder. Dövüşürken dişlerini ve ayaklarını kullanır. Düşmanı devirerek ayağının altına alır ve ısırır.

Tapirler,yüzme bilirler. Hatta suya dalmakta da ustadırlar. Yalnız hortumlarının ucu dışarıda kalacak şekilde suya tamamen girip, saatlerce o şekilde yürümekten çok hoşlanırlar. Bütün günlerini suda ve gizli patikalarında dolaşarak geçiren tapirler, daima tetiktedirler. Yolları koklayarak yabancı bir canlının kokusunu almaya çalışırlar. Tehlike sezdikleri an hemen patikadan geriye doğru kaçıp, suya dalarlar ve kıyıdan mümkün olduğu kadar uzaklaşırlar.

SİHİRLİ AYAKKABI

4

DEĞİŞMELER GELECEK CUMARTESİ WARFORD ATATÜRK STADINDA. HERHALDE GİDİP OKUL OLARAK BİLLY DANE'YE TEZAHÜRAT YAPARSINIZ! SERBESTSİNİZ ÇOCUKLAR..
TANRIM.

Mehmet Ali & Akşamsefası

TANRIM!.. AMMA ÇOK SEYİRCİ GELİYOR OKUL MAÇLARINDA OTUZ KİŞİDEN FAZLA SEYİRCİ OLMAZDI...

STADYUMUN İÇİNDE

HARİKA! BU BİR BİRİNCİ LİG FUTBOL SAHASI

HAYDİ BİLLY GİT SOYUN.. HERKEZ SOYUNUYOR BİLE...

SOYUNMA ODASINDA

BİRBİRİNİZLE İLK DEFA OYNADIĞINIZI BİLİYORUM.. AMA ELİNİZDEN GELENİ YAPIN.. İYİ FUTBOL OYNAYAN SEÇMELERİ KAZANIR..

HURRRAAHHHH!

TANRIM... NE BÜYÜK GÜRÜLTÜ BÖYLE..

BİLLY.. BİLLY.. BİLLY DANE.. BİLLY-DANE..

BÜTÜN OKUL BURADA BANA TEZAHÜRAT YAPIYORLAR.

BİLLY'İN GÖRÜNDÜĞÜ KADAR KOLAY DEĞİLDİ İŞİ...

HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYORUM NE OLDU BU AYAKKABILARA...

BİR FIRSAT YAKALADI..
AMMA DA KAÇIRDI NE KÖTÜ..
NE OLDU BU AYAKKABILARA, BİR TÜRLÜ OYNAYAMIYORUM...

DEVRE ARASI BİLLY NEREDEYSE AĞLIYACAKTI..
ÜZÜLME OĞLUM HERŞEY DÜZELİR..
ÇOK KÖTÜ 3 FIRSATI HARCADIM..

SENELER ÖNCE SENİN GİBİ ÜZGÜN BİR KÜÇÜK HATIRLIYORUM.. ÇOK KÖTÜ OYNAMIŞTI.. AMA SONRA ÇOK BÜYÜK FUTBOLCU OLDU BOMBACI KEN!
BOMBACI KEN Mİ? SONRA NE YAPTI?

YİNE BÖYLE BİR SEÇME İDİ.. İLK DEVRE KÖTÜ TOP OYNADI.. AMA İKİNCİ DEVRE BAŞINDA FIRTINA GİBİ GİRDİ OYUNA VE ÇOK GÜZEL FUTBOL OYNADI... HAYDİ ÜZÜLME OĞLUM...

İKİNCİ DEVRE...
BOMBACI BAŞARDIYSA BEN DE BAŞARIRIM..

BİLLY SANTRADAN TOPU KAPTI...
KENDİMİ ÇOK İYİ HİSSEDİYORUM!.. AYAKKABILAR TESİRİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI ÇOK İYİ OLDU..

RAKİP MÜDAFAYI SÜRATLE GEÇTİ...
BİLLY YUVARLA BOŞUM BURADA!..

KENT TAKIM ANTRENÖRÜ BAĞIRIYORDU.
PAS VER DANE JOHNSON BOŞ ONA PAS VER

BİLLY PAS!
BOMBACI OLSA KENDİ ATARDI BEN DE KENDİM ATACAĞIM.. YOK BA PAS MI VERİRDİ..

(Devamı var)

Mehmet Ali & Akşamsefası

tutumlu yavrularımıza İş Bankası armağanı

Ne mutlu o yavrularımıza ki
büyüklerinden aldıkları harçlıkları
har vurup harman savurmazlar.
Artırdıkları paraları kumbaralarına atarlar.
Ne mutlu o yavrularımıza ki, tutumluluk
onlarda zevkli bir alışkanlık haline gelmiştir.
Ve gene ne mutlu onlara ki
26 Ağustos gününe kadar kumbaralarını
İş Bankası gişelerinde birkaç kez
boşalttırarak onlar için düzenlenen
2,5 milyon liralık özel çekilişe katılmaya
hazırlanmaktadırlar.
İş Bankası tüm çocuklarımıza başarılar diler!

2500 ÇOCUĞA DAHA 1000'ER LİRA

VALERİAN

Dünya
Çocuklarının
Sevgilisi
VALERİAN
Heyecanlı
Maceraları ile
Gelecek
Hafta Mecmuanızda

****

İLK ÖZEL SAYI
68 SAYFALIK

KAHRAMAN ŞERİF KİNG'İN MACERALARI

PEK YAKINDA ÇIKIYOR

YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİ

AAA... YİNE O!
... AAA ...! O ENİY
AMAN....
...NAMA
YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCESİNİ BULMALIYIM!
MANTAR DEDE!
-DE RATNAM \ED
?
ŞUNA BAK!
KAB ANUŞ
AYNAMLA ORMANDA YAPAYALNIZDIM.. BİRDEN BİR YILDIRIM DÜŞTÜ.. SONRA AYNA YOK OLDU, BU ÇIKTI ORTAYA...
ADNAMRO ALMANYA NEDRİB.. MIDZINLAYAPAY ÜTŞÜD MIRIDLIY RIB LD KOY ANYA ARNOS RDI ANYA UB ÇIKTI -AYAT
HARİKA BİR ŞEY YILDIRIM AYNADAKİ GÖRÜNTÜNÜ HAYAT VERMİŞ! ANLIYOR MUSUN?
HAYIR!
..RIYAH
FAKAT BENİM DE PROBLEMİM BÖYLECE HALOLDU İŞTE YÜZÜNCÜ MANTAR CÜCEM!
TOPLANIN! AY DANSININ PROVASINI YAPACAĞIZ!..
YAŞASIN DANS EDECEĞİZ...
DANSETMEKTEN NEFRET EDİYORUM!
PEKİYİ BUNU NE YAPACAĞIZ?
UNUB İYİKEP ACAPAY NE YAZIĞ-

② NASRETTİN HOCA

© Doğan Kardeş

Timurlenk'in FİLLERİ

çizen: EROL ARISAL

(Devamı va

Amerikalı pilot Albay Paul Tibbets, dünyanın ilk atom bombasını atmakla görevlendirildi.

«Savaşın sonunu ve atom devrinin başlangıcını simgeleyen mantar şeklinde bir bulut, felâkete uğramış bir Japon kentinin üzerinden göklere doğru uzanıyordu.»

HİROŞİMA kenti sakinleri telâşlıydılar. Son haftalar boyunca Amerikan bombardıman uçakları Japonya'daki bütün büyük şehirlere hücum etmişlerdi.

Japon kültürü ve tarihinde önemli bir yere sahip olan Kyoto'ya saldırmamaları mümkündü, fakat şu anda Deniz Kuvvetleri tarafından kullanılan işlek bir limana sahip ve büyük bir ticaret merkezi olan Hiroşima herhalde hücuma uğrayacaktı. Şehrin yarısını bir anda yok edebilecek bombaları taşıyan uçaklar her an beklenmekteydi.

Kent yöneticileri hücumdan sonraki felâketi önlemek için ellerinden geleni yapmışlardı. Binlerce insan kırlara taşınmış, bir o kadar da şehirden çıkmak üzere eşyalarını topluyorlardı, okullar kapatılmıştı. Öğrenciler yanabilecek her türlü binayı yıkma işine katılmışlardı.

Yapılabilecek her şey yapılmıştı, fakat herkes biliyordu ki bu da yeterli değildi. 5 ağustos 1945 günü idi. Hiroşima'nın ölümüne bir gün kalmıştı. Ertesi sabah, saat yedide ihbar sireni çalınca kimse yadırgamadı. Bu sese alışmışlardı artık. Amerikan bombardıman uçaklarının her zamanki gibi, her bir yöne uçmak üzere Biwa Gölü'nde toplandıklarını haber veriyordu.

Radarda da anormal bir belirti görülmedi. Yüksekte bombardıman uçağına benzemeyen üç uçağın geçişi kaydedildi. Biraz sonra tehlikenin geçtiğini bildiren siren çaldı.

Bu arada 31 600 feet yükseklikte B 29 Superfortress tipi Enola Gay isimli uçağın pilotu albay Paul W. Tibbets hücuma hazırlanıyordu. Büyük bir kısmı ahşap olan kentin ortasındaki gökdelenleri şimdi görebiliyordu. Şehrin kuzeyindeki çevre yolunu ve demiryolunu izlerken pilotun avuçları terlemeğe başlamıştı. Uçağın arkasında bomba atmakla görevli bir er vardı. Her iki adam da insanlık tarihinin en korkunç devrine ilk adımı atanların kendileri olacağını biliyorlardı.

Dört yüz mil uzakta başkent Tokyo'da Japonya'nın siyasî ve askerî liderleri gizli bir toplantıya çağrılmışlardı. A.B.D. Başkanı Harry Truman tüm Japon kuvvetlerinin kayıtsız şartsız teslim olmasını istemişti. Bu isteği yerine getirip getirmeyeceklerini görüşeceklerdi. «Ya kabul edersiniz, ya da Japonya'yı mahvederiz» diye konuşmuştu Truman.

HİROŞİMA FACİASI

Hâlâ bir karara varamamışlardı.

Ve o anda Enola Gay'de bomba atan erin gözü teleskopik nişan alma âletine yapışmıştı. Geriye saymağa başlamıştı bile. Sıfıra gelince baş parmağı ile düğmeye bastı. Aynı anda pilot uçağı sağa yatırıp son hızla güney doğuya yöneldi. Gök birdenbire patladı. Şehirden şimşek gibi korkunç bir ışık göründü. 650 metre yükseklikte meydana gelen patlamanın tam altındaki insanlar ışığı bile göremeden hemen öldüler. Atom Çağı başlamıştı. Hiroşima'ya atılan bu tek bomba tam 20 000 ton dinamite eşitti. Bir saniye içinde 343. 000 nüfuslu dört buçuk mil kare işlek şehir merkezi bir taş yığınına dönüşmüştü. Derhal ölen 66.000 kişinin dışında 69. 000 kişi de aldıkları yaralardan veya radyasyonla etkilenip sonradan öleceklerdi.

Haber Tokyo'ya ulaşınca en güçlü generaller bile Japonya'nın bu yepyeni ve korkunç silâha karşı güçsüz kaldığını anladılar. Waşington, Londra ve Moskova'da Müttefik komutanları artık Japonya'nın kayıtsız şartsız teslimini her an bekliyorlardı. Bu dört gün sonra gerçekleşti. Bu arada Nagasaki limanına aynı etkiyi yaratan bir bomba daha atılmıştı

Bu bombaların atılması gerçekten gerekli miydi? Binlerce insanı öldüren ve bir sonraki nesilde bile değişiklik yaratan bir bomba doğru muydu? Söylenebilecek tek şey; dünyanın atılan bu bombaların bütün etkilerini görmüş olduğuydu.

DEĞİRMENİN ESRARI

Yazan: Hâdi BESLEYİCİ

KAYBOLMUŞLARSA elbet biri tarafından bulunup çiftliğe getirirlerdi. Belki de öğleden sonra yapacakları aramada onlara rastlayacaklardı. Bu düşüncenin verdiği umutla kendisini uykunun kollarına bıraktı.

*
**

Çocuklar gözlerini açtıkları zaman yumuşak bir divanın üzerine uzatılmış olduklarını gördüler. Gözlerini oğuşturarak çevrelerine baktılar. Burası küçücük bir odaydı. Penceresi yoktu. Fakat tavanda asılı duran bir elektrik lâmbası ile oda aydınlatılmıştı. Duvarları dümdüz taştandı. Tavan derseniz gene taş. Üstte tavanın bir köşesinde soba borusunu andırır, fakat ondan çok ince bir boru vardı. Buradan odanın içine bir serinlik geliyordu. Erkut:

— «Bizi yer altında bir yere hapsetmişler.» Aylâ:

— «Nereden bildin?» diye sordu. Erkut, boruyu gösterdi:

— «Bakın şu hava borusu, içeri hava veriliyor. Herhalde epeyce derinlikte olmalıyız.»

Taner titreyerek:

— «Bizi tutuklayan o korkunç yaratık mı?» diye sordu.

Aylâ:

— «Çok korkunç bir şeydi. Fakat yine de inanmıyorum,» dedi. Taner:

— «Bizi öldürecekler mi?»

Erkut kaşlarını çattı.

— «Böyle şeyleri düşünme. Elbette kurtulacağız.»

— «Nasıl?»

— «Aklımızı kullanarak.»

— «Ben çok korkuyorum.»

— «Korku hiç bir yerde yarar sağlamaz. Korkan insan tüm gücünü yitirir. Kurtulmak istiyorsak ilk kez korkuyu yenmemiz gerekir. Ne kadar korkunç olaylarla karşılaşırsak karşılaşalım, yaşadıkça kurtuluş umudumuz var demektir.» Taner gene korkulu sormaktan kendisini alamadı:

— «Ya o hortlak?»

Erkut kardeşine güven vermek için onun saçlarını okşadı.

— «Sen akıllı, kocaman delikanlısın, böyle saçma şeylere inanıp korkmamalısın.»

Aylâ, ağabeyini onayladı.

— «Bana kalırsa bizi korkutmak istiyorlar. Öldürmek isteselerdi şimdi burada olamazdık. Sabredip amaçlarını öğrenelim. Sonra da kurtulmanın yolunu araştırırız,» dedi.

Açlıktan mideleri kazınmaya başlamıştı. Divanın yanında duran masanın üzerinde bir ufak testi ile topraktan yapılma bir bardak vardı. Erkut testiyi eline alıp çalkaladı, içi su doluydu.

Taner:

— «Su mu? İçebilir miyim?» dedi.

Erkut bir parça düşündü:

— «İlâçlı bir şey olmasın?»

Aylâ:

— «Hiç sanmam, neden gereksin.»

— «Öyleyse ilk kez ben tadacağım,» diyen Erkut testiden toprak bardağa koyduğu sudan birkaç yudum aldı. Sonra da bardağı güvenle Taner'e uzattı.

— «Evet. Bildiğimiz su. Hem de çok tatlı bir su. Herhalde kaynak suyu olmalı.»

Taner ağabeysinden aldığı bardaktan suyu kana kana içti. Onu Ayla izledi. Suyu içtikten sonra kendilerine gelmişler, açlıklarını daha iyi duymaya başlamışlardı.

Ayla:

— «Buranın bir kapısı olmalı. Kapıyı bulsak da bir parça yiyecek istesek. Bizi bu rahat divana yatıranlar elbette aç kalmamızı istemezler sanırım,» dedi. Üç kardeş ayağa kalkıp elleri ile duvarları yoklamaya başladılar. Fakat her tarafı taştan sapasağlam bir duvardı. Kapıya benzer bir yer bulamadılar. Çaresizlik içinde yeniden divana uzanıp beklemeye koyuldular. Erkut kolundaki saate bakmak istedi. Saatı kolunda yoktu. Her üç çocuk da kollarından saatlarının alındığını gördüler. Acaba saat kaçtı, gece mi, yoksa gündüz mü? Hiç bir bilgileri yoktu. Tavandaki ışık da olmasa karanlık içine gömüleceklerdi. Bu ışık da şaşılacak şeydi doğrusu. Dağ başında bu kadar tekniğe sahip olmak için geniş bir bilgi ve paraya sahip olmak gerekliydi. O halde korkunç bir haydut ya da casus örgütü eline düşmüşlerdi. Böyle olunca da kurtuluş umutları zayıflıyordu.

Onlar bu düşünce içerisinde iken altlarından bir motor gürültüsü duyuldu. Çocuklar yerlerinden korku ile doğruldular. Acaba gene o korkunç yaratıkla mı karşılaşacaklardı. Taner yüz üstü divana kapanarak elleri ile gözlerini kapadı. Erkut ayağa fırlayıp kardeşlerinin önüne geçerek ayakta, dimdik beklemeye koyuldu. Duvarlardan biri yavaş yavaş yerinden oynayarak kaymaya başladı. Karanlık bir koridor meydana çıktı. Motor durmuştu. Koridor bir elektrik ışığı ile aydınlandı. Elinde bir tepsi olduğu halde siyah şalvarlı, orta boylu bir adam çocukların bulunduğu odaya doğru ilerledi.

(Devamı var)

oyun-eğlence-bilmece

Yukarıdaki trafik işaretlerinden hangisi mavi renklidir? Eğer dikkatliyseniz bu iki işareti bulursunuz.

GEÇEN HAFTAKİ BİLMECENİN CEVAPLARI

SOLDAN SAĞA: 1 — Hala, 2 — İlet, 3 — Lema, 4 — Etil.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Hile, 2 — Âlet, 3 — Lemi, 4 — Âlet.

• En yükseğe atlayan küçük çocuk D harfli olan.

	1	2	3	4
1				
2				
3				
4				

SOLDAN SAĞA: 1 — Anlam, 2 — Sıhhat, 3 — Bir emir, 4 — Araç.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Mal, eşya, 2 — Temel, başlıca, 3 — Annenizin annesi, 4 — Abide.

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
11 AĞUSTOS 1975
Sayı : 33 Sıra No: 1021
Yıl : 30 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 - İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) - ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

Tarzan

BU ŞEKİLDE SÜRÜKLENİRSEK NEHRİN VEYA ORMANIN ÜSTÜNDEN GEÇERKEN GAZIMIZ BİTEBİLİR... ARSLANLAR!

NE OLUR SIZLANMAKTAN VAZGEÇ LİNDA!

BERNİS BAK! BİNALAR TEPENİN ÜZERİNDE.

TAMAM! ORAYA İNİYORUZ!

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc

HEYY... AŞAĞIDAKİLER...

HEY! BU İPİ YAKALA İPİ... İPİ YAKALA.

NE DEDİĞİMİZİ ANLIYOR!

TAMAM AŞAĞIYA ÇEK ŞİMDİ...

KAYBOLDUK.. NEREDEYİZ?

PORTVİLLE BURAYA YAKIN MI?

GÜNEYE DÜŞER.. NEHİR ÜZERİNDE.. YAKIN SAYILIR BURAYA..

ÇOK İYİ RÜZGAR DA GÜNEYDEN.

DİNLE! EĞER BİZ KAYBOLURSAK KEŞFİMİZİ BİLEN BİR KİŞİ DAHA OLMALI....

BİZ FİLLERİN GİZLİ MEZARINI BULDUK....

NE BULDUNUZ?

FİLLERİN ÖLMEYE GİTTİKLERİ MEZARI BULDUK!

ORADA.. TEPELERE YAKIN.. BİR GİZLİ VADİDE

BU KADAR YETER!

FİL MEZARLIĞI MI? BU SADECE BİR EFSANE BÖYLE ŞEY YOK!..

ÖYLE Mİ? SEN HİÇ FİLLERİN KENDİLİĞİNDEN ÖLDÜĞÜNÜ GÖRDÜN MÜ?

HAYIR!

ELBETTE HİÇ KİMSE GÖRMEMİŞTİR! FİL ÖLECEĞİNİ ANLADIĞI ZAMAN MEZARLIĞA GİDER.. ORADA ÖLÜR..

KAÇ KİŞİ BU GİZLİ FİL MEZARLIĞINI ARAMIŞLARDI...

VE BİZ BULDUK

BABAMIN YANINA DÖNÜNCE MEZARLIĞA GİDELİM HEMEN...

ARTIK GİTMELİYİZ...

İPİ BIRAKABİLİRSİN!

RÜZGÂR BİZİ SÜRÜKLER GÜNEYE BİR SAATTE VARIRIZ..

NEDEN YÜKSELMİYORUZ KOMİK!

İİİ...Y!

Russ Manning

Tm Reg U S Pat Off —All rights reserved
© 1975 by United Feature Syndicate, Inc.

#2294 2-23

HEYY!

SESİMİ DUYMUYORLAR.. NE YAPSAM?

BALONDA BİR DELİK VAR HERHALDE YÜKSELMİYORUZ..

EEE..E.. BERNİE BAK!

BAK.. İNİŞ İPİNİ YAKALAMIŞ

YUKARI ÇEK!

UHH.. ÇALIŞIYORUM.. AMA AĞIR..

BİRAZ HAVA BOŞALTIP İNSEK Mİ?

AÇIK BİR ALAN BULABİLİRSEK TABİKİ!

İNANAMIYORUM MAYMUN GİBİ TIRMANDI!

BUNU BANA ÖĞRETEN DE MAYMUNDU..

NE OLDU SÖYLESENE?

TAM İPİ BIRAKTIĞIM SIRADA, AYAĞIMA DOLANDI.. VE BENİ YUKARI ÇEKTİ..

RÜZGAR İNİŞE MÜSAİT DEĞİL! SEN DE MEÇBUREN BİZİMLE BİRLİKTE PORTVILLE'YE GELECEKSİN!

OH OLMAZ! SIRRI BİLEN HERKEZ BU BALONDA ŞİMDİ... YA PORTVILLE'YE SALİMEN ULAŞAMAZSAK.

BU EFSANEYE İNANIYOR MUSUNUZ?

EFSANEYE BENZİYOR MU SENCE?

S Pat Off — All rights reserved
United Feature Syndicate, Inc

ÇOK RÜZGAR VARDI.. SÜRÜKLENİYORDUK/ BU VADİYE ÇARPIP PARÇALANACAKTIK Kİ BU MANZARAYI GÖRDÜK...

VE ACELE BU RESMİ ÇEKTİK HEMEN!

BUNLAR FİL İSKELETİ DEĞİL GERÇİ Gİ SÖYLERSEM BU SAKİN ORMANA ÇOK MU ZARAR VERMİŞ OLURUM!

İŞTE PORVILLE HUH! BAŞKA BİR BALON...

TABİ BABAMIN Kİ-

BABAM ÇOK ZENGİNDİR.. EMRİNDE BİR SÜRÜ AVCI VAR..

LİNDA.. FIRTINA ÇIKINCA SENİ MERAK ETTİM!..

SANA MÜTHİŞ HEDİYELERİM VAR BABA.. İNDİR JUNU(illegible)

YÜZLERCE FİL DİŞİ.. KEMİKLER BULDUK..HEPSİ BİRARADAYDI.

YÜKSEK SESLE KONUŞMA LİNDA..

BENİM KIZIM NE YAPTIĞINI BİLİR..! FAKAT SEN FIRTINADA KIZIMI BALONLA NE HAKLA DOLAŞTIRIYORSUN?

FAKAT KIZINI(illegible)ZI VE BALONU (illegible) GETİRDİM!

BERNİE'NİN SUÇU YOK.. BEN GİTMEK İÇİN ISRAR ETTİM!..

BU İSTEĞİNİ KABUL ETMEMELİYDİ.. OTELE DÖNELİM VE ANLAT HİKAYEYİ..

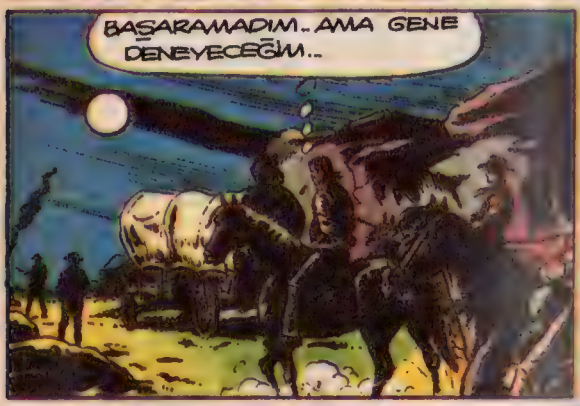
BU ADAMLAR BAŞLARINI BELAYA SOKACAKLAR

ONLARDAN UZAK DURMAMA LİNDA İÇİN ONLARA MANİ Mİ OLMALIYIM MİSİR LİKİ HUSUSUNDA.

TARZAN OLSAYDI KEŞKE...

DEVAMI VAR

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



SEVERİM İŞ PANAKLARI TAVŞANLARI..

BU SAATTE GÜZEL ŞARKI..

GÜZEL DE SÖYLÜYOR...

HEM DE TAZILARI NEŞ GÜZELDİR..

TANIDIK SES BU!

TANIDIK MI?

JENNY SEN HA?

İYİ AKŞAMLAR SİZLERE.. İYİ AKŞAMLAR..

GECE YARISI NASILGELEBİLDİN? KORKMADIN MI HİÇ?

O KADAR KORKTUM-Kİ..BİLEMEZSİNİZ

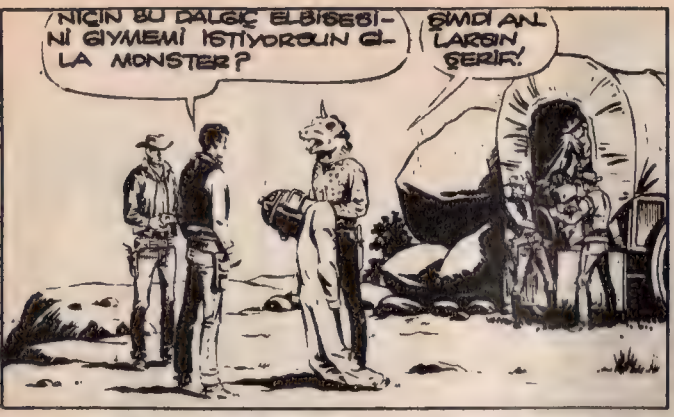
ONUNLA BİR ARADA OLMAK BUNDAN SONRA NE KOR KUNÇ...

SABAH...

GÜNAYDIN ŞERİF.. DİNLENDİNİZ Mİ? ZİNDE OLMANIZ GEREKECEK BİRAZ SONRA

İNDİRİN HERŞEYİ ACELE EDİN BİRAZ...

SENİN İÇİN HERŞEY BURADA...


NİÇİN BU DALGIÇ ELBİSESİNİ GİYMEMİ İSTİYORSUN GİLA MONSTER?
ŞİMDİ ANLARSIN ŞERİF!

BİR MİLYON DOLARLIK KOLÇE ALTIN..

10 METRE DERİNLİKTE.. DÜŞEN ARABANIN İÇİNDE..

NEYSE GİY ŞU ELBİSELERİ DE... İNAŞAĞI HEMEN...

MADEM ZORLUYORSUN İNEYİM.. AMA BU AKINTININ DİPTE BİR ŞEYLER BIRAKTIĞINA İNANIYORSAN ALDANIRSIN..
ALTIN AĞIR BİR SANDIKTAYDI DİBE SAPLANIP KALMIŞTIR.. BULURSUN ONU..

ONU ÖNCE BULMALI ONDAN SONRA SARKITACAĞIM İPLE BAĞLAR ATLARA ÇEKTİREREK YUKARI ALIRIZ ONU...

ONLARI İZLEYEN BİRİLERİ VARDI..
NİYE GEÇİRDİLER O ACAİP ŞEYİ ABİGAİL TEYZE..
SUS YAVRUM

KALABALIKLAR.. BAŞKA BİR FORMÜL DÜŞÜNMELİYİZ.

DİZDE DAHA BLA-BLA VAR MI?
BANA DA DÖYLEYİN..
TAMAM İNEBİLİRSİN...
HEY.. BİRİSİ YAKLAŞIYOR...
ARAÇLER KİNGİ YARALAMAK İÇİN YERLERİNDEN KIPIRDAYAMAZLAR OLAYLARI İZLERLER..
KİNG'İN SAĞ KALMASINI İSTEYENLER BİZLERDEN DEĞİL..
BU ZIPIRLAR DA KİM BÖYLE?
YAKLAŞIYORLAR BUNLAR ÇILGIN MI NE?
!?
BENİ KURTARMAYA ÇALIŞIYORLAR.. EN GEL OLABİLİRİM ONLARA ÇOK KÖTÜ DURUMLARI.. VAY ANASINI.. ÇOK PİS..
GÜNAYDIN CENTİLMENLER.
SAYGIYLA SELAMLARIM SİZLERİ...
KAYBOLDUK BURADA İSTASYONU NEREDE BULABİLİRİZ DÖYLEMİSİNİZ..
TÜYÜH.. ADAMIN KAFASINDAKİ NE ÖYLE..
BİR BAKAYIM..

(Devamı var)

KIZILDERİLİLERİN BÜYÜK

AMERİKA'YI KİM KEŞFETTİ?

ÇOK uzun bir yürüyüş. Amerika'yı kim keşfetti? Kristof Kolomb mu? Tabii ki değil. Amerika'yı resimde gördüğünüz buz çölünde ilerlemeğe çalışan insanlar keşfetti. Asya' dan geldiler. Bering boğazından (Kuzey Kutbu'na çok yakındır) geçtiler... Ve şimdi yepyeni bilinmeyen bir kıtada ilerliyorlar.

Bu olay yirmi bin sene önce oldu. Kutbu geçen bu insanlar güneye, güneşe doğru indiler. Küçük gruplar halinde birçok yere yerleştiler. Geleceğin Montreal, New York, Meksiko v.b. şehirlerinin bulunduğu yerlere. Teksas'ta Arizona'ya, onbeş bin sene önce orada ne kovboylar ne de petrol kuyuları vardı...

FALEZ ŞEHİRLER

Killi taşlardan yapılan bu şehirler kurulduğu zaman Türkler'in daha Anadolu'ya gelmeleri için hemen hemen 1500 yıl vardı. Bu şehirlere MESA adı veriliyor. Bunlar gerçek bir kale gibiydi. Halk evine merdivenle çıkıyor ve soyguncılardan da pek çekinmiyordu.

Meksika'da yaşayan kavmin erkekleri MESA'ları tam ikibin sene önce inşa ettiler. Bunlar gerçekten iyi mimardılar. (Yaptıkları eserler bunu gösteriyor)

Kızılderililer müşterek evlerde yaşarlardı. Zaman zaman MESA' nın ortasındaki KİVA adı verilen fresklerle süslü tapınakta toplanırlardı. Bugün dahi bazı Mesa' larda yaşayanlar bulunmaktadır.

DEV DUVARLARIN ESRARI

Ohio'da hâlâ ayakta duran iki bin yıllık «Büyük yılan duvarları»nı kim inşa etti? Bilinmiyor: Bu bölgenin halkından hiç bir iz yok.

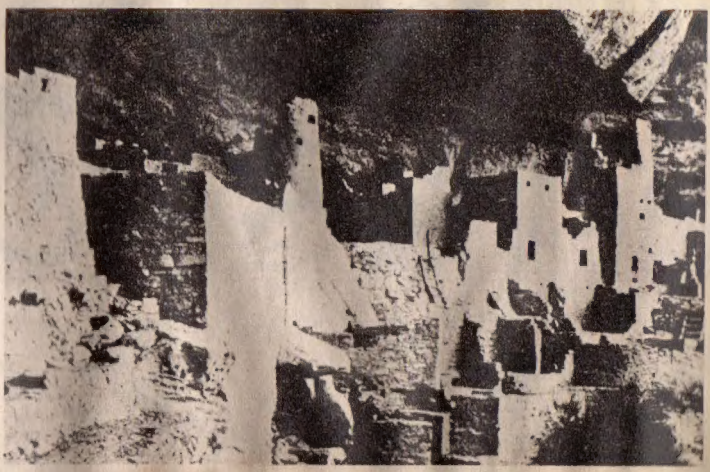
Her şey bir yana mükemmel bir mimari! Bir sürü dev duvar inşa etmişler. Ama nasıl? İşte bu sorunun cevabı yok. Bilinmiyor. Hiç bir âlet de bulunamadı. Yandaki resimde gördüğünüz duvar veya sur 400 metre uzunluğunda, 15 metre yüksekliğinde. İllinois eyaletindeki bir başkası ise 360 metre uzunluğunda, 220 metre genişliğinde ve 30 metre yüksekliğinde. Tam 10 katlı. Kimini yılan, kimini kartal; kimini kaplumbağa, kimini de bizon şeklinde inşa etmişler. Buralar-

TARİHİ

da bulunan mezarların içinden, kemiklerin arasında altın ve bakırdan yapılmış süs eşyaları çıktı.

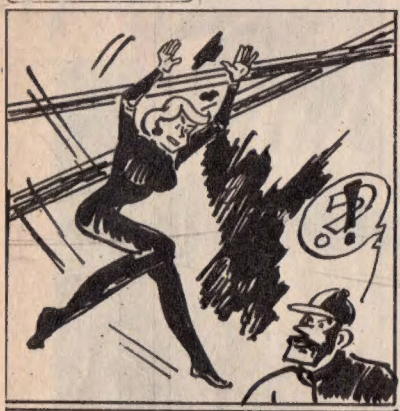
Duvarları inşa edenler ise hiç kuşkusuz aynı zamanda çiftçi ve avcıydılar.

Şüphesiz ki çok gelişmiş bir mimariye sahip olan bu kızılderililerin yaptığı şaheser binalar hâlâ bile hiç bozulmadan kalabilmiş. Ne oldukları ise hâlâ esrar perdesi içinde. Turistler tarafından ziyaret edilen bu şaheserler o eski kızılderililerin torunlarına bir miktar gelir sağlamakta ve gün geçtikçe sayıları azalan, dünyanın her tarafına dağılan bu topluluklara bir miktar yardımcı olmakta.



Mehmet Ali & Akşamsefası

YAMAN GAZETECİ



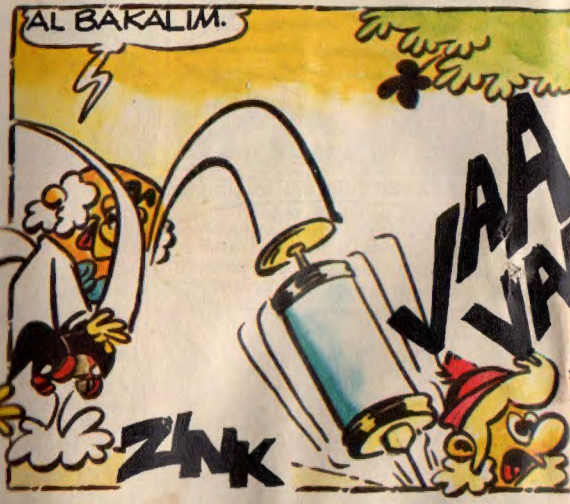
KAPADOKYA MACERASI

Mehmet Ali & Akşamserası

kafa kâmil

DUR KAFA KÂMİL SENİ İYİ EDECEĞİM...
OLMAZ!

SANA BİR İĞNE YAPAYIM HEMEN İYİLEŞİRSİN...


AL BAKALIM.
ZINK

VAY BE İLÂÇ KOYMAMIŞIM ŞİMDİ BÜTÜN HERŞEY YENİDEN YAPILACAK